

## Sede Central de un Banco en Granada

### Arquitecto:

Alberto Campo Baeza, Madrid

### Dirección de obra:

Alberto Campo Baeza

Felipe Samarán Saló

### Colaboradores:

Ignacio Aguirre López, Gonzalo Torcal

Fernández-Corugedo, Emilio Delgado

Martos, María Concepción Pérez Gutiérrez,

Tomás García Píriz

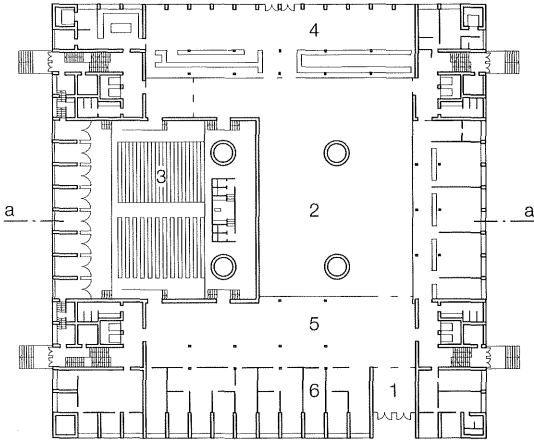
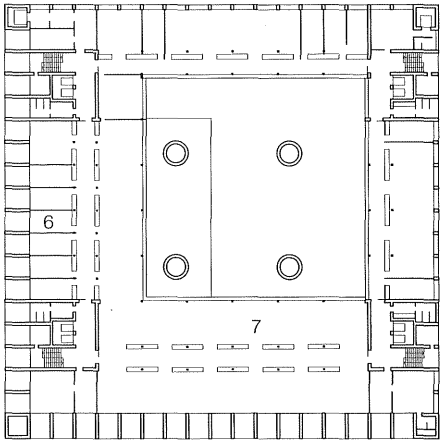
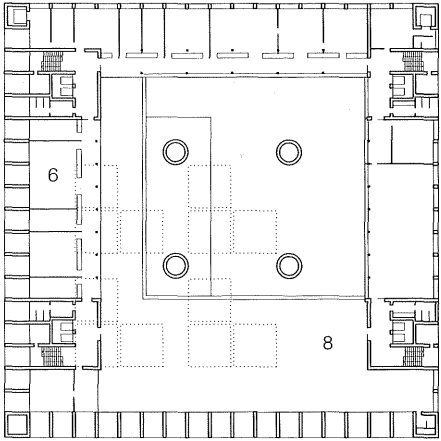
### Estructuras:

Andrés Rubio Morán

Plano de situación  
Escala 1:10000

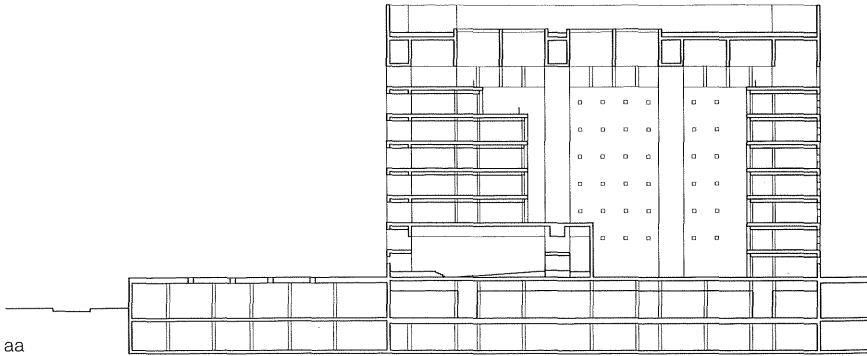
El edificio aloja en una zona al sur de la ciudad histórica, en medio de la expansión incontrolada, los servicios centrales de "La General". Antes, éstos se encontraban distribuidos en varios edificios de la ciudad, en unas condiciones de dispersión que no permitían un óptimo desarrollo de su actividad. Se trata de un gran volumen semicúbico que sirve de referencia para esta parte nueva de Granada. Para recoger la pendiente del terreno se crea un gran basamento sobre el que se asienta una pieza cúbica. En este podio se resuelven los aparcamientos, los archivos y el centro de proceso de datos. La caja cúbica emergente se construye con una trama de hormigón armado de  $3 \times 3 \times 3$  metros que sirve de mecanismo para recoger la luz, tema central de esta arquitectura. Las dos fachadas funcionan a modo de "brise-soleil" e iluminan, matizando esa luz potente, las zonas de oficina abierta. Las dos fachadas a norte, sirviendo a las oficinas individuales, reciben la luz homogénea y continua, propia de esta orientación, y se cierran al exterior mediante una planimetría de piedra y vidrio. El atrio, de  $30 \times 30 \times 30$  metros, tiene cuatro columnas huecas de 3,30 metros de diámetro que sostienen la gran cubierta del edificio de vigas cajón, como si fuera un paraguas. El patio central interior, verdadero "impluvium de luz", recoge los rayos del sol a través de los lucernarios y, reflejándolos en los paramentos de alabastro, aumenta la iluminación de las oficinas abiertas. Ésta piedra blanda ha sido elegida por sus cualidades que aúnan las traslúcidas del vidrio con la textura natural de la piedra. El muro de alabastro es un "velo" que pasa por delante de la estructura cubriendo los cantos de los forjados y mostrándose al interior del atrio lo más terso y sencillo posible. Las piezas de 2 cm de espesor vienen mecanizadas en su parte inferior y superior, de tal modo que se colocan sobre las guías de la estructura auxiliar mixta de acero y aluminio, como si de una ventana corredera se tratara. En resumen, se trata de una caja de hormigón y piedra que atrapa la luz del sol en su interior.





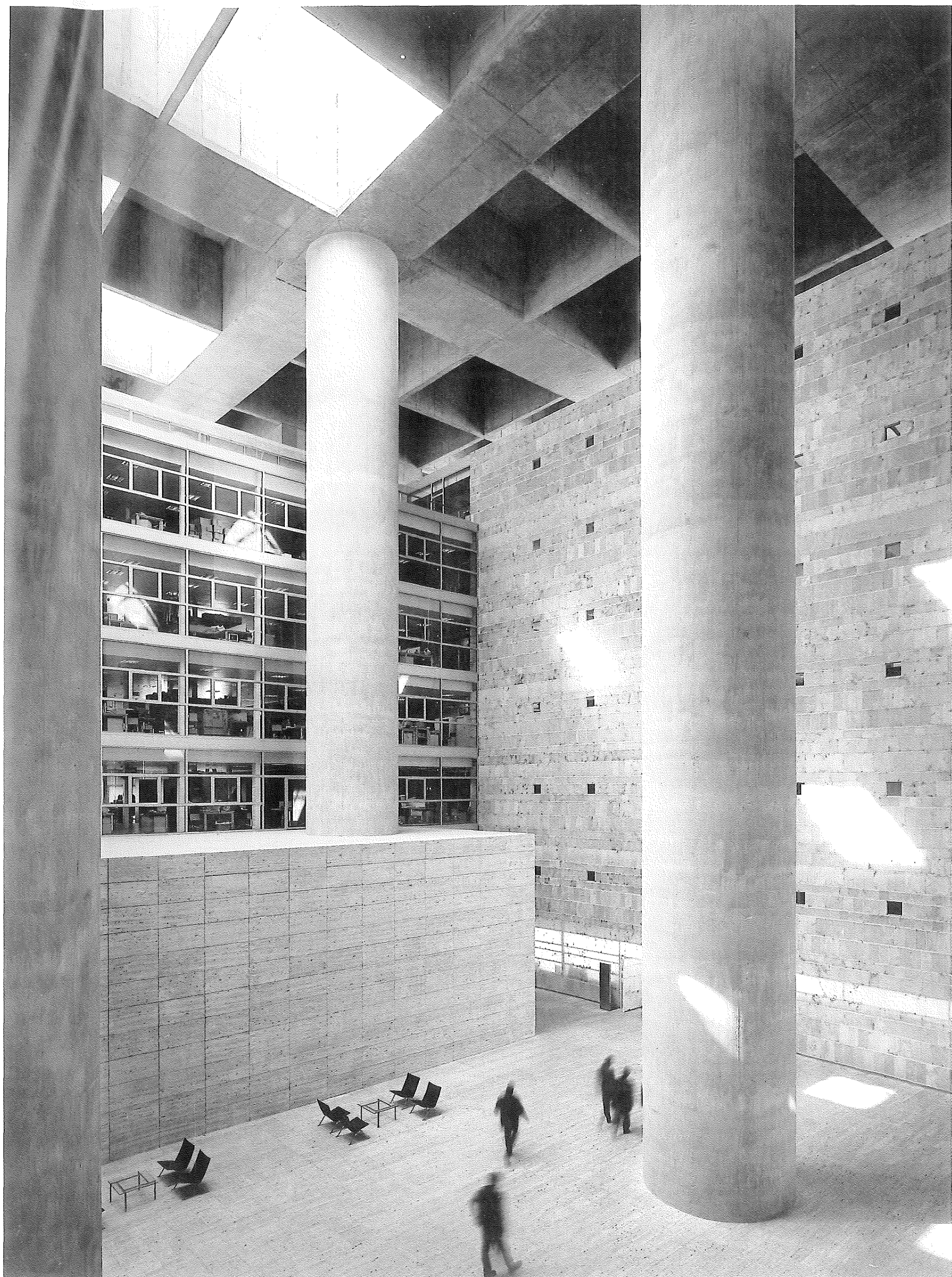
Planta 6°  
Planta tipo  
Planta acceso  
Sección  
Escala 1:1000

- 1 Entrada
- 2 Atrio
- 3 Auditorio
- 4 Cafetería
- 5 Sala de exposiciones
- 6 Oficinas
- 7 Oficina paisaje
- 8 Terraza de doble altura

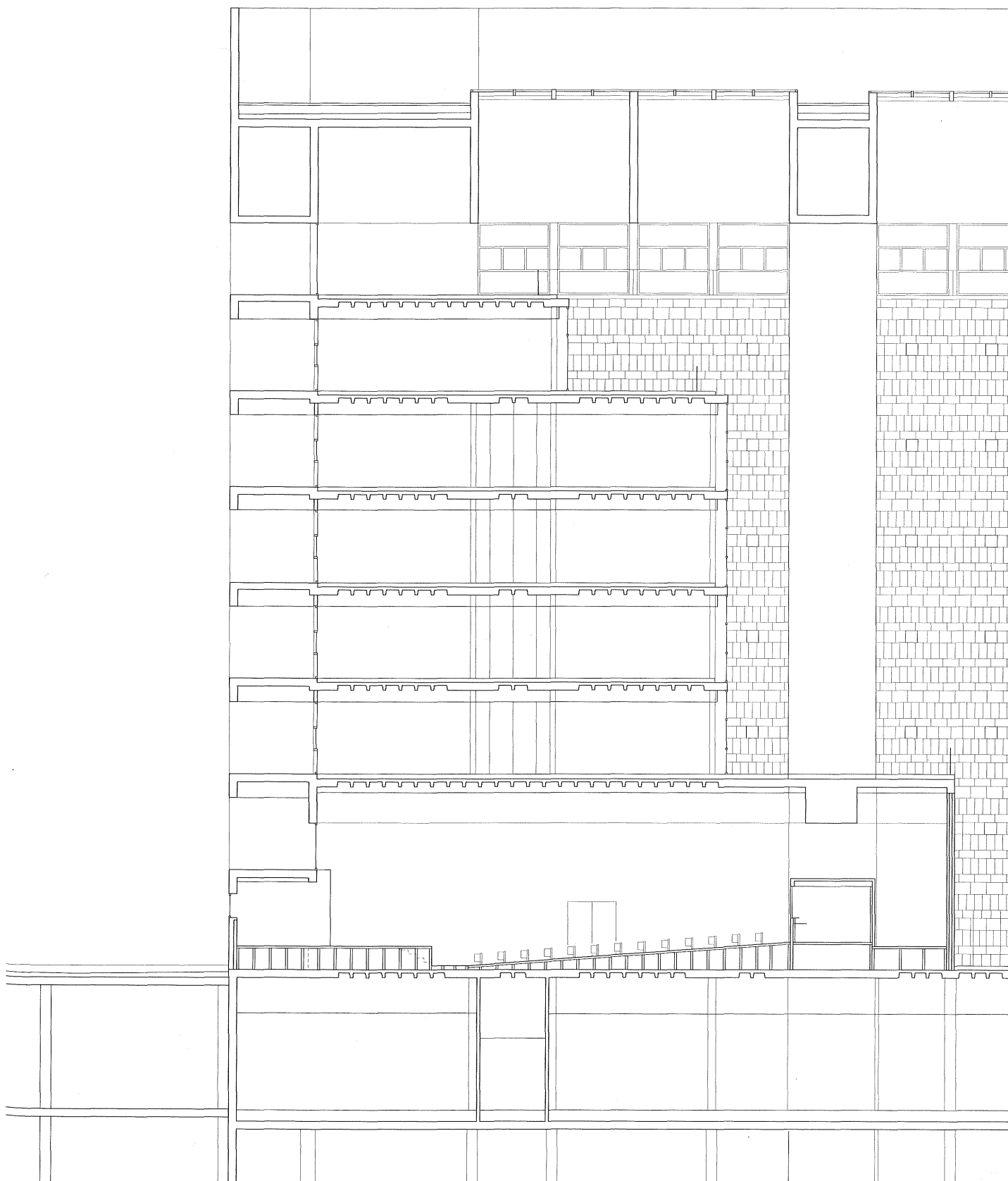


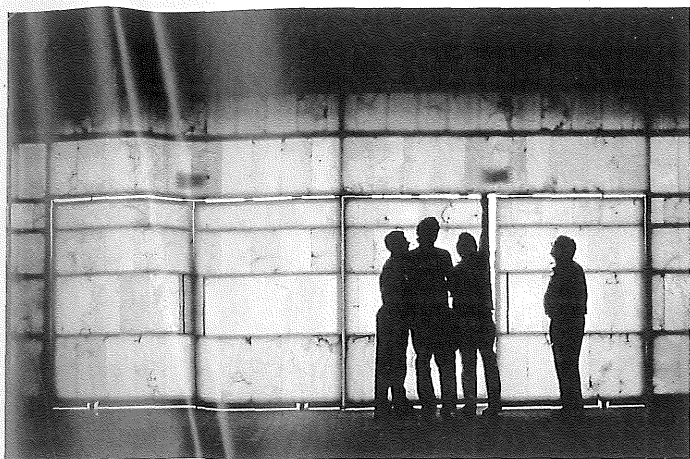




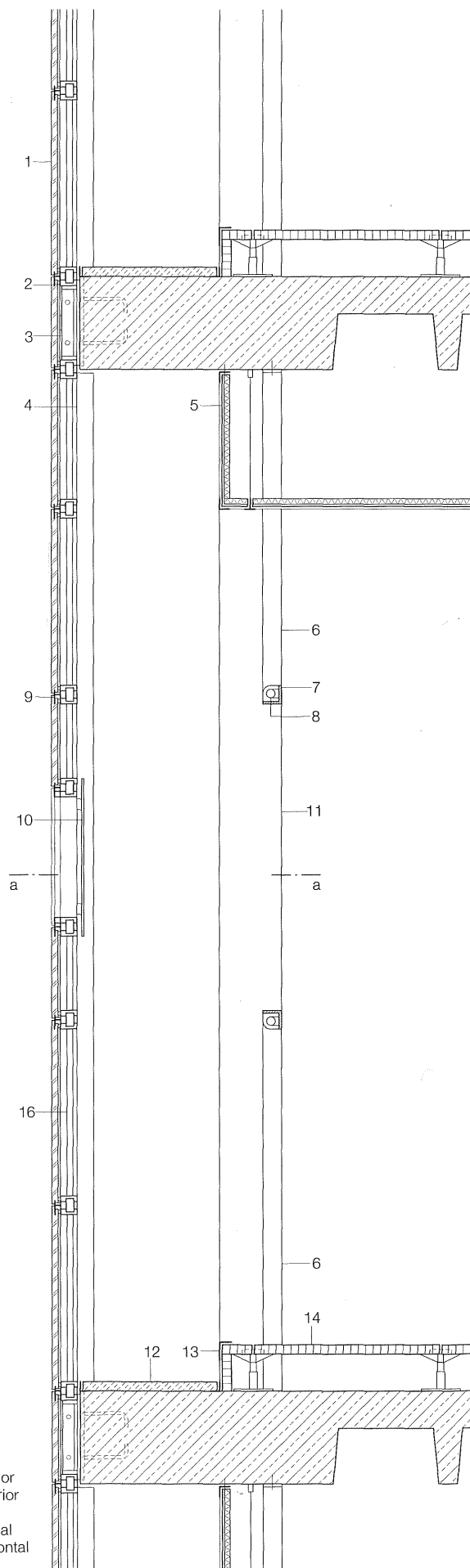
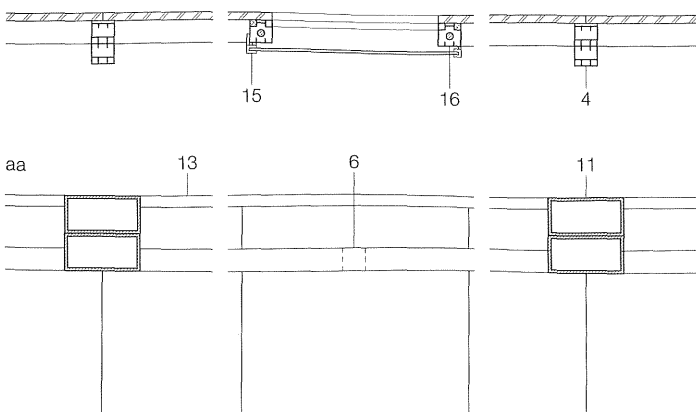
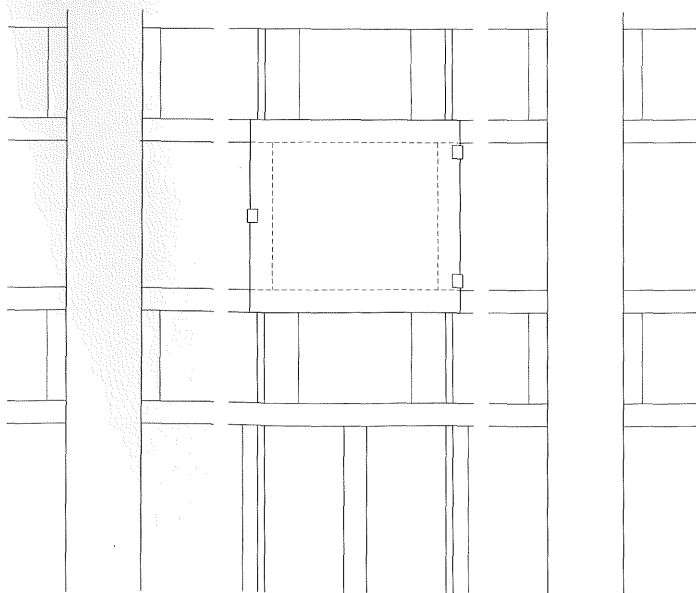


Sección parcial  
Oficinas zona sur  
Escala 1:200

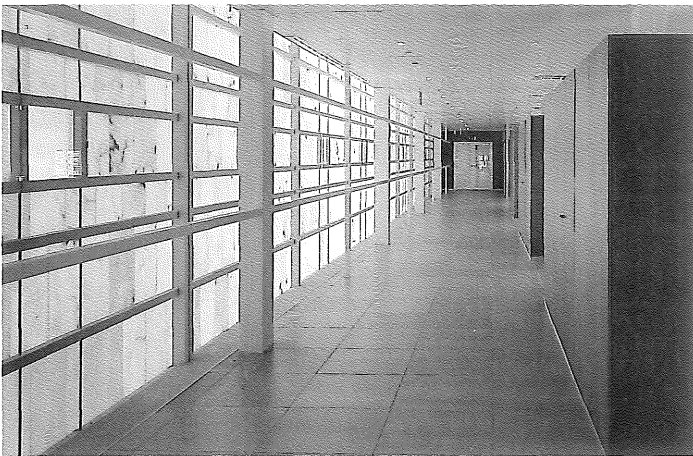
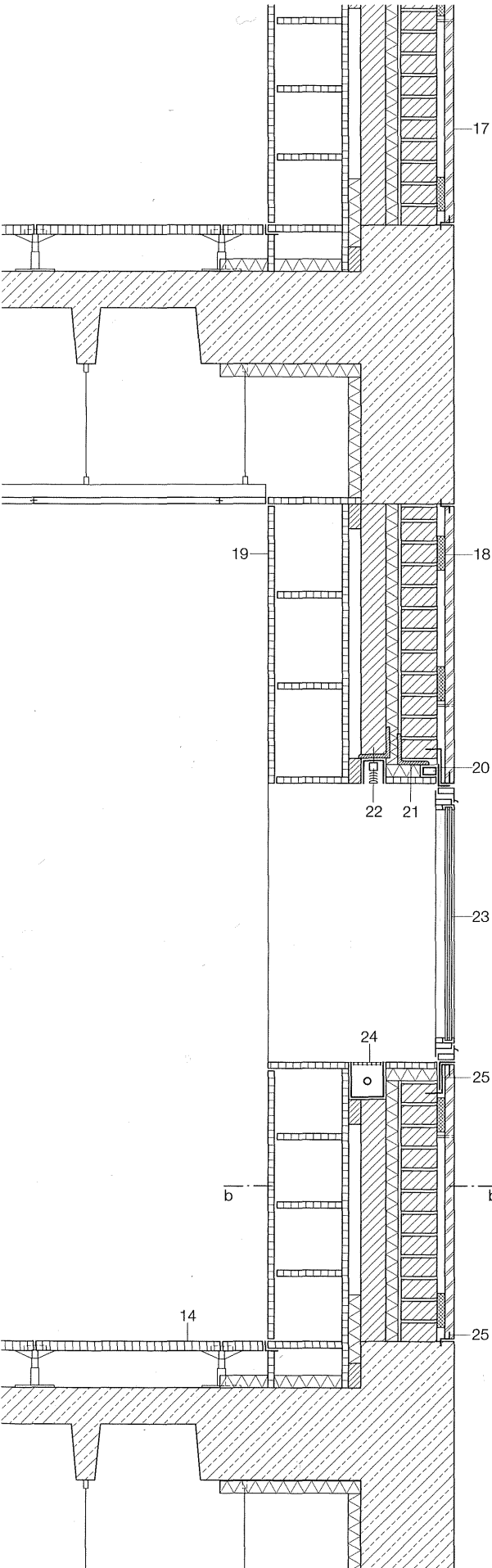




- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 Placa de alabastro de 20 mm de espesor  | 6 Tubo de acero $\square$ 60/20/3 mm                                   | cajon con acabado pintura intumescente y esmaltado en blanco                 |
| 2 Perfil estrusionado de aluminio tubo de acero de refuerzo pletina $\square$ 35/2 mm | 7 Angular de acero L. 60/4 mm  | 12 Pasta niveladora acabado hormigón pulido                                  |
| 3 Placa de fijación de la subestructura del muro de alabastro                         | 8 Iluminación con regulación electrónica de intensidad                 | 13 Angular de remate en acero inoxidable fijado al falso suelo y a la tabica |
| 4 Doble perfil de aluminio  | 9 Marco en perfil tubular de acero                                     | 14 Encapsulado en panel de chapa de acero con acabado laminado               |
| 5 Placas termoacústicas $\square$ 60/60 mm  | 10 Ventana practicable de vidrio transparente bajo en hierro sin marco |  |
|   | 11 Pilar metálico 2 UPN  |  |



Fachada interior  
 Fachada exterior  
 Alzado  
 Sección vertical  
 Sección horizontal  
 Escala 1:20



- |  |  |   |
|--|--|---|
| 60/60 mm sobre<br>plots metálicos<br>regulables en altura  | pie de ladrillo<br>perforado                             | 21 Angular L 120/12 mm<br>descolgado del<br>forjado                     |
| 15 Sistema de cierre<br>magnético  | Aislamiento térmico<br>panel rígido 40 mm                | 22 Persianilla tipo<br>veneciana de lama<br>con cabezal oculto<br>16 mm |
| 16 Varilla roscada de<br>acero Ø 16 mm<br>tirante para control<br>de la flecha de la<br>estructura | Hidrófugo de<br>protección 10 mm                         | 23 Doble<br>acristalamiento<br>6/12/8 mm                                |
| 17 Fachada<br>Aplacado de mármol<br>travertino romano<br>tipo 270/90/3 mm<br>11,5 fábrica de 1/2   | Fabrica de tabicón<br>hueco doble 80 mm                  | 24 Califacción por<br>Convección  |
|  | 18 Peyada de agarre                                      | 25 Pletina de anclaje<br>del travertino                                 |
|  | 19 Mueble de madera<br>en tablero chapado<br>en su color | 26 Pilar de hormigón  |
|  | 20 Perfil de<br>acero galvanizado                        |   |

